



VFX Workshop, la nouvelle école des effets spéciaux numériques, au salon des formations artistiques START

*Quelques mois après son ouverture, VFX-Workshop dédiée aux effets spéciaux numériques **en vue de former la nouvelle génération de techniciens expert** des effets spéciaux numériques sera présente au Salon des formations artistiques (START) les 2 et 3 décembre 2017.*

Paris, le 16 novembre 2017 - VFX-Workshop, l'école créée par Renaud Jungmann, dédiée aux effets spéciaux numériques fera partie des exposants du START, le salon majeur pour les formations artistiques. L'occasion pour cette école qui propose **un cycle de 3 ans pour former la nouvelle génération de techniciens expert** des effets spéciaux numériques de dresser un premier bilan aux contours prometteurs. Cette formation est accessible tout de suite après le baccalauréat, sans classe préparatoire ou MANAA préalable, et sans nécessairement avoir de compétence en dessin, la formation étant technique.

Quelques mois après son ouverture, VFX-Workshop a déjà atteint plusieurs des objectifs souhaités par son fondateur, Renaud Jungmann : « *Nous voulions constituer une première promotion avec un effectif restreint nous permettant de mieux cerner les besoins de chacun dans un dialogue permanent* ».

Des profils d'étudiants éclectiques

La première promotion est constituée de 13 élèves, âgés de 18 à 27 ans, dont 23% de jeunes femmes. Le parcours est à l'image de l'école – ouvert et diversifié : « *certains ont suivi un cursus après le Baccalauréat (de la série ES à technologique) tandis que d'autres sont autodidactes* », note Renaud Jungmann. Il est intéressant de noter la présence d'un titulaire d'un Bachelor en Computer Animation aux côtés de BTS Communication, école d'architecture... ou d'infirmière. Tous passionnés par les effets spéciaux, les motivations ayant présidé à intégrer VFX-Workshop sont, elles aussi, différentes : nouvelles études, complément, réorientation après la découverte de ces métiers, etc.

Une approche itérative

De par la grande diversité des profils des étudiants, l'équipe pédagogique de VFX-Workshop a donc démarré la formation par un tour d'horizon général des outils en enchaînant les exercices pratiques. « *Nous enchaînerons ensuite sur des workflow qui relient plusieurs logiciels entre eux pour arriver à une chaîne de production complète. Nous voulons exploiter les outils pour ce qu'ils savent faire : aider les infographistes dans les tâches complexes* ».

Le premier stade que souhaitent atteindre les enseignants est l'assimilation de tous les fondamentaux en « *insistant dès le départ sur les réflexes d'organisation et cela passe par une répétition des exercices avec une montée en puissance progressive des exigences* », souligne Renaud Jungmann.

Une immersion dans la technique

VFX-Workshop forme sur plusieurs logiciels : traitement d'image 2D, modélisation 3D, modélisation procédurale, texture procédurale, compositing 3D... tout en développant cette

approche technique qui est la clé de voûte de la pédagogie. Et les premiers retours sont positifs : « Nos élèves ne sont pas du tout rebutés ou effrayés par la technique », se réjouit le directeur pédagogique. « Au contraire, ils se sont très vite appropriés certains des outils sur lesquels nous travaillons en fonction de leurs propres affinités et sans contrainte de notre part. Ils progressent rapidement, et malgré la dimension technique, leur regard sur l'image se développe très fortement dans des délais qui nous surprennent ! »

VFX-Workshop : une première au START

VFX-Workshop sera donc présent au [START](#), le salon des formations artistiques, qui se déroule les 2 et 3 décembre 2017 aux Docks – Cité de la Mode et du Design. Une première pour cette école mais pas pour Renaud Jungmann : « Ce salon est réellement un moment-clé pour tous les étudiants qui souhaitent s'orienter vers des formations artistiques. En étant présent durant ces deux jours, nous espérons pouvoir conseiller, orienter et, via notre premier bilan, rendre compte de la pertinence de notre outil de formation. »

Un sujet d'autant plus crucial que le secteur de l'animation – en plein essor – manque de profils techniques pour encadrer certains types de production.

Retrouvez VFX-Workshop au START sur le stand 8.

La prochaine journée Portes Ouvertes aura lieu le 10 février 2018.

Plus de détails sur : www.vfx-workshop.com

Contacts Presse : Stéphane Malagnac – Prop'OSE Communication
smalagnac@prop-ose.fr
Tél. : 06 11 83 83 74

Contacts Pédagogie : Renaud Jungmann – VFX-Workshop
contact@vfx-workshop.com
+33 6 61 16 19 98