



OUTILS DE COMMUNICATION

COMMENT OPTIMISER SON CV ?

GUIDE 2025



1. DÉFINITION

Le CV («Curriculum Vitae» en latin, signifiant «déroulement de la vie») est votre premier outil de communication : il doit raconter qui vous êtes, ce que vous savez faire, et ce que vous pouvez apporter à une production.

Ce guide vous expliquera comment structurer votre CV efficacement pour maximiser vos chances de décrocher un entretien.

2. STRUCTURE IDÉALE D'UN CV POUR LES VFX & L'ANIMATION 3D

Un bon CV doit tenir sur une seule page.

1. INFORMATIONS PERSONNELLES

Nom & prénom

En haut du document

Métier

Un junior aura plus de chances de se faire embauché s'il est un généraliste 3D avec une spécialisation tel que : «3D généraliste / Fx artist».

Visuel

Prenez le temps de faire une belle photo de vous ou un bandeau qualitatif de vos projets 3D par exemple.

2. CONTACT

Mail professionnel

privilégiez «prenom.nom@gmail.com», évitez les adresses fantaisistes comme «superanimator56@...»

Téléphone mobile

avec indicatif français : +33 lorsque vous postulez à l'international.

Lieu de résidence

Inscrivez par exemple : «Mobile sur toute la France» lorsque vous êtes ouvert au déménagement.

Hyperliens ou QRcode

Un CV format PDF permet l'activation de vos liens web : démoreel sur Vimeo, portfolio sur Artstation, lien linkedin, etc.. Vous pouvez également utiliser un QRcode avec Linktree par exemple.

Prénom
Nom
Métier

Présentation
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendisse ultrices gravida. Risus commodo viverra maecenas accumsan lacus vel facilisis.

Compétences
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Expérience
NOM DE L'ENTREPRISE
Stage ou emploi
Octobre 2025
NOM DE L'ENTREPRISE
Stage ou emploi
Juillet à août 2024

Formation
NOM DE L'ÉCOLE
Spécialisation
2021 à 2024
NOM DE L'ÉCOLE
Spécialisation
2018 à 2021

Contact
mail@gmail.com
+33 (0)6 00 00 00 00
Ville de résidence
Linktr.ee
Demo Reel
Portfolio
Instagram

Loisirs

3. «PRÉSENTATION», L'ACCROCHE DE VOTRE CV

Votre profil doit refléter : votre spécialité, votre niveau, vos outils principaux et votre volonté

Exemples

- **FX Artist junior**
Spécialisé en simulation sous Houdini, motivé à rejoindre une équipe créative et rigoureuse
- **Compositing Artist junior**
Maîtrisant Nuke, je suis spécialisé dans l'intégration CGI et la colorimétrie pour des rendus visuels cohérents et impactants.

4. EXPÉRIENCES

Pour chaque expérience, indiquez en légende les productions sur lesquels vous avez travaillé (ajoutez des liens si possible, dans les formats pdf vos hyperliens peuvent être clicables), les tâches principales, les logiciels utilisés.

NOM DU STUDIO OU DE L'ENTREPRISE

Poste occupé (Stage / emploi / Freelance)

[Dates](#)

[Titre du film avec lien actif](#)

FX feu et particules sur Houdini, rendu sous Mantra, compositing final dans Nuke.

5. COMPÉTENCES

Préférez une organisation en blocs ou catégories : Logiciels / Techniques / Langues.

Vous pouvez mettre des petits picto des logiciels maîtrisés : Maya, Blender, Houdini, Nuke, Unreal Engine, etc..

Listez les techniques acquises : modélisation, animation, rigging, shading, rendering, compositing, Python, C++ pour les TDs, etc..

Les langues parlés avec votre niveau, Français : natale, Anglais : courant, Espagnol : notions

× Évitez de mettre des jauges avec pourcentage, une autoévaluation à peu de valeur.

6. FORMATIONS & PROJETS

N'hésitez pas à valoriser vos projets solo et en équipe : ajoutez les liens vers les vidéos et les breakdowns, et précisez brièvement votre rôle ainsi que les logiciels utilisés.

Notez le titre exacte de votre diplôme.

Lorsque vous avez peu d'expérience professionnelle, ces projets serviront de preuves concrètes de vos compétences.

NOM DE L'ÉCOLE OU UNIVERSITÉ

[Dates](#)

Acquisitions des techniques de productions des VFX, titre RNCP de «Concepteur technicien des effets spéciaux numériques»

Projets :

- [Case study avec lien actif vidéo](#) + [Breakdown](#)
Mon rôle en équipe : Création d'FX de feu, d'explosions et de particules / Maya, Houdini, Mantra, Nuke.
- [Gecko](#) + [Breakdown](#)
Mon rôle en équipe : Modélisation du Gecko, Texturing, Rig, Animation / Maya, Substance.
- [Moto night rode](#) + [Breakdown](#)
En solo : Hard modeling et texturing d'une moto avec integration décors CGI / Maya, Substance, Nuke.

7. LOISIRS

Montrez vos centres d'intérêt en dehors du cadre professionnel donne un aperçu de votre personnalité aux recruteurs.


Cette rubrique est une véritable opportunité pour vous démarquer, surtout si d'autres candidats ont un parcours similaire au vôtre.

× Attention aux loisirs trop généralistes comme « cinéma » ou « jeux vidéo ».

Essayez de préciser ou de mettre en avant des activités plus singulières, mettez en avant des centres d'intérêt originaux qui reflètent votre personnalité unique et valorisent vos qualités humaines. Au possible présentez entre 3 et 6 loisirs sous forme de pictogrammes simples et monochrome.

3. MISE EN PAGE & LISIBILITÉ

Prénom Nom
LIGHTING | LOOKDEV ARTIST



Démo Reel via QRcode
+33 (0)6 00 00 00 00
contact@contact.com
Sur place ou remote

PROFIL
Passionné dans l'éclairage physique et le shading procédural, je cultive mon œil artistique par la photographie et la création d'ambiances lumineuses variées.

COMPÉTENCES
Lorem ipsum consecuer camli beal aeal angra a adipiscing elit.

PASSIONS

EXPÉRIENCES

juin 2025 à aujourd'hui
Nom du studio
Poste occupé
Lorem ipsum dolor sitreal angra co amet, consecuer camli beal angra amet, ipsum dolor sitreal angra amet, secuer adip ecuer adipiscing elit.
Logiciel | Logiciel | Logiciel | Logiciel

septembre à mai 2025
Nom du studio
Poste occupé
Lorem ipsum dolor sitreal angra amet, secuer camli be amet, consecuer camli beal aeal angra amet, consecurem ipsum dolor sitreal angra amet, secuer adipiscing elit.
Logiciel | Logiciel | Logiciel

FORMATIONS

2022 - 2025
Nom de l'école
Lorem ipsum dolor sitreal angra co consecuer camli beal angra amet, adipiscing elit.

2019 - 2022
Nom de l'école
Lorem ipsum dolor sitreal angra co consecuer camli .

Typographie

Elle doit être lisible, garder de l'espace entre les sections et les marges pour éviter l'effet compact.

Choisissez un style pour les titres, un second pour les textes.

Choisissez une typo moderne et professionnelle : Arial, Roboto, Open Sans, Montserrat, etc..

1. CONSEILS DE MISE EN PAGE

Utilisez un logiciel adapté pour votre mise en page.

Design

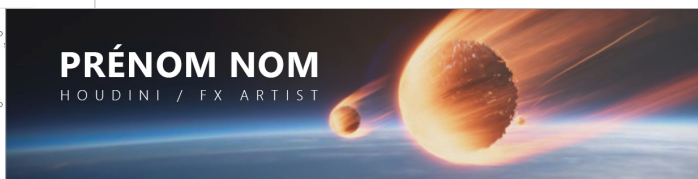
Structurez votre page ayez une hiérarchie claire des informations.

Couleurs

2 à 3 teintes / couleurs principales pour structurer le CV sans le surcharger.

Visuel ou photo

Vous n'êtes pas obligé de mettre une photo de vous, vous pouvez mettre un visuel de vos travaux. Privilégiez le rendu le plus professionnel.



PRÉSENTATION

Spécialisé en simulations réalistes et stylisées, je maîtrise la création d'effets visuels dynamiques pour le cinéma, l'animation 3D et les jeux vidéo.

Passionné par les particules, destructions et fluides, je cherche à rejoindre un studio innovant où je pourrai perfectionner mes compétences et contribuer à des productions de haute qualité.

DISTINCTION



THE ROOKIES AWARDS
Rookie of the year 2025 | Visual effects

Concours international pour étudiants et jeunes professionnels du secteur 3D & VFX.

Projet : Asteroids balls et son Breakdown

Travail d'équipe avec Prénom nom sur deux mois.

Tâches réalisés : Simulation de feu et de désintégration de roche, lighting, compositing.

Maya | Z brush | Houdini | Arnold | Nuke

COMPÉTENCES

Matières

Hard modeling
Texturing, shading
FX, Matte painting
Lighting, rendering
Compositing



Code Python, C++(TDs)

Italian Natale Français Bilingue Anglais Bilingue

CONTACTS

06 00 00 00 00

contact@gmail.com

Présentiel ou remote
Mobile sur toute la France



DEMO REEL

EXPÉRIENCES & PROJETS

TESSON STUDIOS

Novembre - Décembre 2025 / Freelance

R&D : Explosions, fumée, destructions.

Respect du pipeline de production et optimisation des effets pour assurer des performances optimales en rendu.

Houdini | Unreal | Mantra | Karma | Nuke

CHIEN BLEU STUDIO

Octobre - Novembre 2024 / stage

Travail sur des simulations de neige, de pluie et de magie. Collaboration avec département animation et lighting avec optimisation des rendus.

Maya | Z brush | Houdini | Arnold | Nuke

IRRATIONAL STUDIO

Juillet 2024 / Stage

Travail sur des simulations de feu, explosion, particules.

Lighting et compositing.

Z brush | Houdini | Nuke

FORMATIONS

VFX-WORKSHOP, L'ÉCOLE DES EFFETS SPÉCIAUX NUMÉRIQUES

2021-2024

Titre RNCP : Concepteur technicien des effets spéciaux numériques.

LYCÉE SAINT JOSEPH-LASALLE

2020-2021

Bac S mention très bien.

PASSIONS

PLONGEUR NIVEAU 3

Plongées en autonomie jusqu'à une profondeur maximale de 60 mètres au sein des structures affiliées à la FFESSM. Membre de l'association «The coral planters».



Prénom Nom

SETUP | RIGGING TD

+33 (0)6 00 00 00 00 | Mobile sur toute la France
 mail@gmail.com | Remote possible

COMPÉTENCES

Matières & logiciels
 Modélisation 3D, Texturing, Shading, Groom, Setup, Rig, Simulation de muscles, Animation 3D, Motion capture

Langues
 Italien | Native
 Français | Bilingue
 Anglais | Courant

Loisirs

ÉDUCATION

NOM DE L'ÉCOLE
 2021 à 2024
 Lorem ipsum dolor sit amet, con
 modo viverra maecenas acis
 cumसान lacus vel facilisis.

NOM DE L'ÉCOLE
 2018 à 2021
 Lorem ipsum dolor sit amet,
 consectetur viverra maecenas
 accumsan lacus vel facilisis.

PROFIL

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendisse ultrices gravida.

EXPÉRIENCES

NOM DE L'ENTREPRISE
 Janvier à Juin 2025 / CDD
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendisse ultrices gravida. Risis commodo viverra maecenas accumsan lacus vel facilisis.

NOM DE L'ENTREPRISE
 Août à octobre 2024 / CDD
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor i et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendissididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendisse ultrices gravida. Risis commodo viverra maecenas accumsae ultrices gravida. Risis commodo viverra maecenas accumsan lacus vel facilisis.

NOM DE L'ENTREPRISE
 Juin à août 2024 / Stage
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Quis ipsum suspendisse ultrices gravida. Risis commodo viverra maecenas aidsse ultrices gravida. Risis commodo viverra maecenas accumsaccumsan lacus vel facilisis.

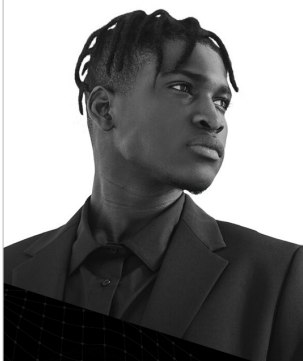
Hiérarchisation des informations

- En-tête clair
- Contacts et lien démo / portfolio
- Accroche dans «Profil»
- Compétences techniques
- Expériences professionnelles (avec projets marçants)
- Formations
- Loisirs

Icônes et pictogrammes

Les pictogrammes pleins ou lineaire simples dynamisent votre mise en page.

Prénom Nom



Modeleur 3D


Modeleur 3D passionné, je conçois des personnages, environnements et objets techniques optimisés pour la production. Spécialisé en hard surface et organique, je transforme chaque concept en asset prêt à l'emploi.

Disponible sur place ou en remote.
Permis B

Contact

Parisien, mobile sur toute la France
 mail@gmail.com
 06 00 00 00 00

Consultez ma
 Démo Reel via
 le QRCode



Compétences

Modélisation 3D / Environnement
 Texturing / Shader / Groom
 Setup / Rig / Simulation de muscles
 Animation 3D / Motion capture
 FX / Matte painting /
 Lighting / Compositing

Langues Français /natale Anglais /courant

Passions

Expériences

Février à mai 2024 **Nom de l'entreprise**
 Modeleur 3D
 Description sur les tâches accomplies, le travail en équipe, les logiciels utilisés.


Juillet à août 2023 **Nom de l'entreprise**
 Stage Modeling Characters
 Description sur les tâches accomplies, le travail en équipe, les logiciels utilisés.

Octobre 2022 **Nom de l'entreprise**
 Stage Modeling d'assets
 Description sur les tâches accomplies, le travail en équipe, les logiciels utilisés.

Formation

2021 à 2024 **Nom de l'école**
 Spécialisation
 Description courte de l'école, du lieu, du diplôme, des logiciels utilisés.

2018 à 2021 **Nom de l'école**
 Spécialisation
 Description courte de l'école, de son diplôme, de la mention.










PRÉNOM MONOM




GÉNÉRALISTE 3D

COMPÉTENCES

Modélisation 3D / Environnement
Texturing / Shader / Groom
Setup / Rig
Animation 3D / Motion capture
Simulation de vêtements
FX / Matte painting /
Lighting / Compositing

FRANÇAIS Native **PERMIS** B
ANGLAIS Intermédiaire

EXPERIENCE

Octobre 2024 à Aujourd'hui
MPC PARIS GÉNÉRALISTE 3D
Mise en place des éclairages réalistes rendu des images en haute qualité, compositing.
Arnold / V-Ray / Nuke

Juillet - Novembre 2024
MPC PARIS STAGE
Création d'assets 3D avec textures réalistes : environnements, objets, véhicules.
Maya / Substance Painter / Mari / Photoshop.

FORMATION

2021 - 2024
VFX-WORKSHOP
L'ÉCOLE DES EFFETS SPÉCIAUX NUMÉRIQUES
Études techniques en infographie 3D, Bac +3, Niveau Titre RNCP de concepteur technicien des effets spéciaux numériques.

2018 - 2021
LYCEE ADM
STD2A DESIGN & ARTS APPLIQUÉS
Bac mention bien

PROFIL


Passionnée par les effets visuels, je maîtrise les outils et pipelines de production pour la création de personnages et d'environnements.

Curieuse et rigoureuse, je cherche une opportunité pour mettre en pratique mes compétences et contribuer à des projets ambitieux.

CONTACT

Paris, France
+33 (0)6 00 00 00 00
contact@gmail.com
monstweb.com
Portfolio
Demo reel

LOISIRS




PRÉNOM NOM


ANIMATEUR 3D

Junior animateur 3D passionné, maîtrisant le body mechanics, le character acting et les outils comme Maya et Blender.

À l'aise avec la motion capture et son nettoyage, je mets un point d'honneur à retranscrire des émotions crédibles grâce à un bon sens du timing et du posing. Curieux et rigoureux, je valorise chaque plan comme une opportunité d'expressivité.










DEMO REEL



COMPÉTENCES

MATIÈRES & LOGICIELS UTILISÉS

Setup / Rig / Simulation de muscles / Animation 3D
Modélisation 3D / Texturing / Shader / Lighting / Compositing

LANGUES
Français | natale Anglais | courant Espagnol | notions

CONTACT

+33(0)6 00 00 00 00
prenom.nom@gmail.com
Basée sur Paris, remote ou mobile

EDUCATION

NOM DE L'ÉCOLE
2021 à 2024
Diplôme + description formation
Projet de fin d'année : Lorem ipsum dolor [Lien externe de projet d'école](#) amet, consectetur camli beal angra amet, ipsum sitreal angra amet, secuer adip eueer adipiscing elit.

NOM DE L'ÉCOLE
2018 à 2021
Diplôme + description formation
sitreal angra amet, secuer am.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

POSTE OCCUPÉ CHEZ NOM DU STUDIO
Mai à juin 2025
Lorem ipsum dolor [Lien web externe](#) amet, consectetur camli beal angra amet, ipsum dolor sitreal angra amet, secuer adip eueer ad piscining elit.

Logiciel | Logiciel | Logiciel | Logiciel

POSTE OCCUPÉ CHEZ NOM DU STUDIO
Septembre à Décembre 2024
Lorem ipsum dolor sitreal angra amet, secuer [Lien youtube](#), consecuer camli beal angra amet, consecurem ipsum dolor sitreal angra amet, secuer adipiscing elit.

Logiciel | Logiciel | Logiciel

POSTE OCCUPÉ CHEZ NOM DU STUDIO
Juin à août 2024
Lorem ipsum dolor [Lien externe](#) amet, consecuer camli beal angra amet, ipsum dolor sitreal angra amet, secuer adip eueer adipiscing elitio metet.

Logiciel | Logiciel | Logiciel

2. CE QU'IL FAUT FAIRE

- ◇ Alléger les informations : un CV difficile à lire va décrocher l'attention du recruteur, soyez simple et efficace.
- ◇ Aligner les textes : respectez les interlignes, les espaces entre les blocs de texte.
- ◇ Mettre des informations pertinentes : évitez de détailler des expériences sans lien avec l'animation 3D/VFX.
- ◇ Ne pas mettre de jauges de niveau : c'est au recruteur d'évaluer vos compétences (une autoévaluation est subjective).
- ◇ Aucune faute d'orthographe et erreurs grammaticales
- ◇ Être honnête : ne mettez pas de compétences que vous ne maîtrisez pas, toute information peut être vérifiées.
- ◇ Mettre les liens vers votre portfolio ou démo reel : le format pdf permet d'activer des liens clicables.
- ◇ Utiliser un langage précis : «bonne maîtrise de la 3D» sera remplacé par «Modélisation avancée sous Blender»

4. ADAPTER SON CV EN FONCTION DE L'OFFRE D'EMPLOI

Les studios de VFX et d'animation reçoivent des centaines de candidatures, un CV générique risque de passer inaperçu. Pour montrer aux recruteurs que votre profil correspond précisément aux attentes du studio, adaptez votre CV à l'offre d'emploi.

1. POURQUOI ADAPTER SON CV ?

- **Mots-clés spécifiques** : l'offre d'emploi demande des compétences précises que les recruteurs recherchent comme : Autonomie et prise d'initiative / Travail en équipe / Communication claire / Gestion du stress et des deadlines / Créativité et sens artistique / Sens du détail / Capacité de résolution de bugs / Aime les défis techniques etc..
- **Expériences & compétences pertinentes** : évitez d'inclure des éléments qui ne sont pas en lien direct avec l'offre.
- **Identifiez les besoins du studio** : mettez en avant les projets qui sont similaires aux leurs et les logiciels en communs.

2. EXEMPLES D'ADAPTATION DU CV EN FONCTION DES POSTES



Modelleur 3D

Environment, Character, Hard Surface

Précisez votre spécialisation : personnages organiques, environnements détaillés, objets techniques. Indiquez votre workflow : ZBrush pour le sculpting, retopologie sous Maya, texturing sous Substance Painter. Ajoutez des liens vers des wireframes et UVs pour montrer votre souci du détail.



Setup / Rigging TD

Maya, Python, MEL, Houdini KineFX

Détaillez votre approche sur la création de rigs dynamiques et optimisés pour l'animation. Ajoutez des exemples de rigs interactifs et ergonomiques pour animateurs. Mentionnez si vous avez automatisé des process grâce à des scripts Python ou MEL.



Animateur 3D

Maya, Blender, Motion Capture

Soulignez votre maîtrise du body mechanics et du character acting. Indiquez si vous avez de l'expérience avec la capture de mouvement et son nettoyage. Précisez votre compréhension du timing et du posing, en illustrant avec des références de projets académiques ou personnels.



FX Artist

Houdini, RealFlow, Bifrost

Mettez en avant vos compétences en simulations de fluides, particules et destructions. Indiquez si vous avez travaillé sur des projets nécessitant du rendu réaliste (Arnold, Mantra, Karma). Ajoutez des liens vers vos breakdowns FX pour montrer votre méthodologie et l'intégration des simulations.

3. CONSEILS SUPPLÉMENTAIRES POUR UNE ADAPTATION EFFICACE

- Analysez les mots-clés de l'offre d'emploi et utilisez-les dans votre CV.
- Réorganisez vos expériences et compétences en fonction de ce qui est le plus pertinent pour le poste visé.
- Ajoutez une section «Projets similaires» si vous avez déjà travaillé sur des productions ayant des points communs avec le studio.
- Rédigez une accroche spécifique qui montre votre intérêt pour le poste et comment vous répondez aux besoins du studio.
- En suivant ces conseils, vous maximisez vos chances de capter l'attention des recruteurs et de décrocher un entretien !
- Analysez l'offre et mettez en avant les compétences demandées, utilisez des mots-clés précis présents dans l'annonce. Exemple : «Houdini FX», «Rendu sous Arnold», «Animation keyframe»).

Si vous postulez à un poste junior, soulignez vos projets académiques et personnalisez votre accroche et vos expériences en fonction du studio. Mettez en avant des compétences transversales.

Exemple : «Expérience en Unreal Engine utile pour le rendu en temps réel»).

5. CONCLUSION : UN CV OPTIMISÉ POUR L'EMPLOI

Un CV bien structuré et personnalisé est un atout majeur pour décrocher un entretien.

En appliquant ces conseils, vous mettez en avant vos compétences et facilitez le travail des recruteurs.

N'oubliez pas : ajoutez toujours votre portfolio et votre démo reel pour appuyer votre candidature !

Bonne chance !



VFX-WORKSHOP, L'ÉCOLE DES EFFETS SPÉCIAUX NUMÉRIQUES

233, rue de la Croix-Nivert,
75015 Paris, France

06 61 16 19 98
vfx-workshop.com



AUTEURS DES GUIDES

Axelle Fierville
Renaud Jungmann
Élise Marvaux
Liora Estelan