

# CHARTRE ÉCO-RESPONSABLE

À VFX-Workshop, nous formons la nouvelle génération de techniciens et d'artistes des effets spéciaux numériques. Conscients de la responsabilité qui accompagne la maîtrise des outils numériques, nous nous engageons à réduire l'impact environnemental de nos activités et à former nos étudiants à une pratique plus durable du numérique.

Ce plan écoresponsable formalise nos engagements concrets autour de trois axes : agir au sein de l'école, former à la sobriété numérique, et sensibiliser à l'impact environnemental des pratiques professionnelles.

**Objectif :** Réduire l'impact environnemental de VFX-Workshop, former et sensibiliser les étudiants aux enjeux écologiques du numérique et du monde de la production audiovisuelle, et inscrire ces engagements dans une démarche mesurable et durable.

---

## 1. GOUVERNANCE ET ENGAGEMENT INSTITUTIONNEL

---

- **Nommer un référent écoresponsabilité** au sein de l'équipe (enseignant ou administratif).
- **Inscrire la démarche dans les documents officiels** : règlement intérieur, guide étudiant, site web, plaquette d'école.
- **Présenter la démarche** : journées de rentrée et portes ouvertes.
- **Créer une charte interne** signée par les étudiants et le personnel (voir ci-dessous).
- **Participer aux initiatives collectives** du RECA, de FranceVFX et du CNC sur la transition écologique.
- **Collaboration avec Ecoprod** : intégrer les bonnes pratiques du tournage et de la post-production responsable.

---

## 2. GESTION DES LOCAUX ET RESSOURCES

---

### Énergie

- Passer à un **fournisseur d'électricité verte**
- Mettre en veille automatique ou extinction des postes informatiques hors usage.
- Optimiser la climatisation et le chauffage (température cible, régulation automatique).
- Affichage des **écogestes** dans chaque salle.

### Matériel et consommables

- Politique de **réemploi des postes informatiques** (rotation interne, dons, filières certifiées DEEE).
- Suppression progressive de l'usage du papier (100 % numérique pour les supports de cours, signatures électroniques).
- Éviter les bouteilles plastiques, promouvoir les gourdes.
- **Tri sélectif** dans les espaces communs, récupération des piles, cartouches, et câbles.

### Mobilité

- Encourager le **covoiturage, vélo, transport en commun**.
- Limiter les déplacements professionnels au strict nécessaire, privilégier la visioconférence.

---

## 3. PÉDAGOGIE ET SENSIBILISATION

---

### Intégrer la notion d'écoresponsabilité dans les cours :

- Impact environnemental du numérique (énergie, serveurs, stockage).
- Bonnes pratiques dans la production VFX (render efficiency, data management, cloud usage raisonné).
- Études de cas sur les studios écoresponsables.

### Ateliers et conférences

- Inviter des intervenants spécialisés (ex : Ecoprod, studios ayant mis en place une démarche verte).
- Organiser une **Semaine du numérique responsable**.

### Projets étudiants

- Encourager les projets de fin d'études à intégrer une réflexion sur la sobriété numérique et les pratiques durables.
- Ateliers **"éco-rendu"** : apprendre à optimiser les paramètres de rendu et la gestion des assets.

---

## 4. NUMÉRIQUE RESPONSABLE

---

### Serveurs et stockage

- Rationaliser les backups et limiter la duplication inutile de données.
- Utiliser un **cloud vert** (data centers alimentés en énergie renouvelable).
- Sensibiliser les étudiants **au rendement énergétique du rendu 3D** (optimisation de samples, textures, etc.).
- Maintenance régulière pour optimiser la performance énergétique des stations de travail.

### Logiciels et pipelines

- Promouvoir les **workflows** optimisés et le rendu distribué local plutôt que cloud systématique.
- Mettre à jour régulièrement les postes pour éviter la surconsommation énergétique.

### Communication numérique

- Éco-conception du site web : réduction du poids des médias, hébergement vert.
- Rationaliser les envois de mails et newsletters.

---

## 5. VIE QUOTIDIENNE ET COMMUNAUTÉ

---

- Créer un **“Green Club” étudiant**, pour proposer et suivre les initiatives internes.
- Mettre en place un **panneau d’affichage écologique** ou un espace numérique partagé (suggestions, bilans, actualités).
- Favoriser les **partenariats locaux** (recyclage, récupération de matériel, événements).

---

## 6. ÉVALUATION ET AMÉLIORATION CONTINUE

---

### A. Créer un tableau de suivi annuel :

- consommation énergétique
- volume de déchets
- taux de participation des étudiants aux initiatives
- indicateurs de sobriété numérique

### B. Publier un **“bilan écoresponsable”** de l’école.

### C. Proposition de nouveaux objectifs chaque rentrée.

---

## 7. EXEMPLE DE CHARTE À AFFICHER / FAIRE SIGNER

---

À VFX-Workshop, nous croyons qu’apprendre à créer, c’est aussi apprendre à préserver.

En tant qu’étudiant, enseignant ou membre du personnel, je m’engage à :

- Éteindre mon poste et mes écrans quand je ne les utilise pas.
- Limiter les impressions papier et favoriser les supports numériques.
- Trier mes déchets et respecter les espaces communs.
- Optimiser mes rendus et mon stockage pour réduire la consommation énergétique.
- Respecter le matériel mis à disposition et prolonger sa durée de vie.
- Participer activement à la démarche écoresponsable de l’école.

Parce qu’un futur durable commence ici.

---

## CONCLUSION

---

L’engagement écologique de VFX-Workshop repose sur une conviction simple : la créativité ne doit pas se faire au détriment de la planète. Notre école forme des techniciens capables d’allier excellence artistique, rigueur technique et conscience environnementale. Ensemble, nous construisons un avenir où la technologie et la responsabilité avancent main dans la main.