

MANIFESTE – L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE À VFX-WORKSHOP

Former des artistes et techniciens dans un monde en transformation

INTRODUCTION

L'intelligence artificielle s'impose aujourd'hui comme un sujet central dans les industries créatives, et en particulier dans les métiers des effets visuels. Face à cette évolution rapide, les discours se multiplient : promesses d'automatisation, inquiétudes sur les métiers, effets d'annonce technologiques, initiatives pédagogiques précipitées. À VFX-Workshop, nous avons fait un choix différent. Celui de prendre du recul, d'observer, et de comprendre avant d'agir.

Ce manifeste présente notre position, issue d'un travail collectif mené avec nos enseignants, des professionnels de studios et nos étudiants.

1. COMPRENDRE LES USAGES RÉELS AVANT DE FORMALISER

Plutôt que d'introduire immédiatement un enseignement dédié à l'intelligence artificielle, nous avons engagé une démarche en trois temps :

- un échange avec nos enseignants pour analyser les usages existants,
- une confrontation avec des professionnels de studios pour comprendre les réalités de production,
- une discussion avec nos étudiants pour recueillir leurs pratiques, leurs attentes et leurs questionnements.

Ce croisement de regards nous a permis d'éviter les réponses simplistes et de construire une vision ancrée dans la réalité.

Nous ne cherchons pas à suivre une tendance. Nous cherchons à comprendre une transformation.

2. L'IA : UN OUTIL, PAS UN PIPELINE

Les échanges menés font apparaître un constat clair et partagé :

L'intelligence artificielle n'est pas un pipeline autonome. Elle est un ensemble d'outils, encore instables, qui viennent s'insérer dans des workflows existants.

Elle permet :

- d'accélérer certaines tâches,
- de tester des pistes plus rapidement,
- d'assister des processus techniques ou créatifs.

Mais elle ne remplace ni :

- la structuration d'un pipeline,
- la compréhension des outils,
- ni la maîtrise artistique.

L'IA n'a de valeur que dans un cadre maîtrisé. Sans cela, elle produit autant de confusion que de solutions.

3. UNE CONVERGENCE FORTE ENTRE ÉTUDIANTS ET STUDIOS

L'un des enseignements majeurs de notre démarche est la proximité entre les pratiques des étudiants et celles des professionnels.

Les étudiants :

- expérimentent,
- testent,
- comparent,
- intègrent progressivement les outils.

Les studios :

- explorent,
- testent,
- évaluent,
- intègrent de manière ciblée.

La logique est la même. La différence réside dans le niveau de contrainte : les studios doivent produire, les étudiants apprennent.

Les étudiants ne sont pas en retard sur l'IA. Ils sont déjà dans une logique professionnelle d'expérimentation.

4. LES FONDAMENTAUX COMME SOCLE INDISPENSABLE

Plus les outils évoluent, plus un point devient évident : La maîtrise des fondamentaux est indispensable.

Utiliser l'IA efficacement suppose de :

- savoir poser un problème,
- comprendre un pipeline,
- analyser un résultat,
- corriger et intégrer une solution.

Sans ces compétences, l'IA peut devenir un facteur de confusion :

- illusion de maîtrise,
- reproduction sans compréhension,
- perte de temps.

L'intelligence artificielle ne remplace pas les compétences. Elle en révèle le niveau.

5. UNE PÉDAGOGIE FONDÉE SUR L'INTÉGRATION, PAS SUR L'ISOLEMENT

Dans ce contexte, nous avons fait le choix de ne pas créer un "cours d'IA" autonome.

Pourquoi ?

Parce que :

- les outils évoluent trop vite,
- leur intégration reste partielle,
- et leur valeur dépend toujours du contexte.

À la place, nous privilégions :

- l'intégration progressive dans les cours existants,
- le partage d'expérience des enseignants,
- l'expérimentation encadrée par les étudiants.

Nous n'enseignons pas des outils instables. Nous formons des méthodes durables.

6. FORMER À LA COMPRÉHENSION, PAS À LA DÉPENDANCE

Notre objectif n'est pas de former des opérateurs d'outils, mais des professionnels capables de :

- comprendre un environnement de production,
- s'adapter à de nouveaux outils,
- faire des choix éclairés.

Dans un contexte où les technologies évoluent rapidement, la compétence clé devient : la capacité à apprendre, à analyser et à décider.

Ce qui compte n'est pas de savoir utiliser une IA aujourd'hui, mais de savoir s'adapter à celles de demain.

7. UNE APPROCHE DISCRÈTE, MAIS ENGAGÉE

Nous avons fait le choix de ne pas sur-communiquer sur l'intelligence artificielle. Non pas par prudence excessive, mais par exigence. Les effets d'annonce peuvent être séduisants, mais ils ne reflètent pas toujours la réalité des pratiques professionnelles.

Nous préférons :

- observer,
- expérimenter,
- confronter les points de vue,
- et construire une position cohérente.

La transformation est réelle. Elle mérite mieux qu'une réponse précipitée.

CONCLUSION

L'intelligence artificielle s'inscrit dans une évolution plus large des outils et des méthodes de production. Elle ne remplace pas les métiers, mais les transforme.

Elle ne simplifie pas les compétences, mais les exige davantage. Dans ce contexte, le rôle d'une école n'est pas de suivre une technologie, mais de préparer ses étudiants à évoluer dans un environnement en mutation.

À VFX-Workshop, nous ne formons pas à l'intelligence artificielle.

Nous formons des artistes et techniciens capables de l'utiliser intelligemment, avec exigence, recul et maîtrise.